



# LA MARCHÉ DES GÉANTS

SPECTACLE DE MARIONNETTES GÉANTES



UNE DÉAMBULATION  
MUSICALE HAUTE EN  
COULEURS !

## PRESENTATION DE L'ASSOCIATION RÉPERCUSSION

Depuis bientôt 30 ans, l'association Répercussion, association loi 1901, promeut les musiques et danses d'Afrique de l'Ouest (Burkina Faso, Guinée, Mali, Côte d'Ivoire) dans le bassin Grenoblois.

Les **valeurs de l'association** se déclinent en quatre objectifs principaux :

**CONTRIBUER** au décloisonnement culturel, et faire découvrir les cultures d'Afrique de l'Ouest. « Tout le monde a le sens du rythme, la difficulté c'est d'accorder son rythme à celui du voisin ».



**ANIMER** des cours et des stages visant la production de spectacles professionnels et amateurs de différentes danses africaines et de différentes percussions (djembé, doumdoum) et rythmes d'Afrique de l'Ouest. Et ce, pour tout public MJC, scolaire, associations, adulte, entreprise, etc...



**PROMOUVOIR** des groupes de Musique :

- \_ La troupe de danses et de percussions « **Répercussion** », avec ses parades animées par les **marionnettes géantes** dans le nouveau spectacle de rue « **La marche des géants** »,
- \_ « **Nyamaku** » groupe de musique professionnel, avec son spectacle interactif en entreprise « Parlez Djembe ».

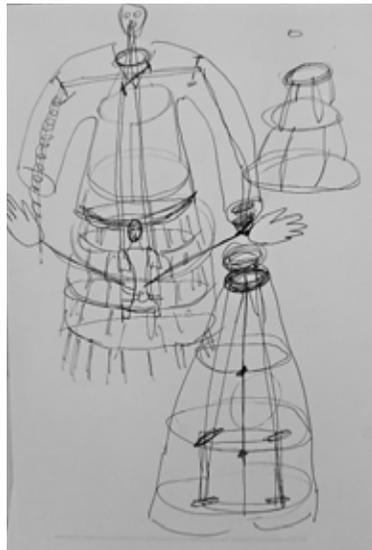


**FORMER** ses intervenants et son public aux pratiques des danses et des percussions, en proposant des séjours et des stages en Afrique (Côte d'Ivoire), dans le milieu des fêtes traditionnelles en formation avec des professionnels du pays.

## PROJET DU SPECTACLE "LA MARCHÉ DES GÉANTS"

Les marionnettes géantes ont été créées sur le **thème de l'Afrique**, pour venir s'ajouter à la Troupe « Répercussion ». Elles s'animent et **dansent au rythme des djembes** et se représentent sur des spectacles de rue, animations, carnivals, déambulations.

La musique africaine est une **musique dite « d'inspiration »**, elle laisse une grande part à l'improvisation pour le soliste. Or le solo s'organise à partir de la danse et on improvise comme dans le jazz autour d'un thème. Chaque rythme va avec sa chorégraphie, et les pas et les rythmes sont étudiés ensemble. C'est pourquoi les **danseur-se-s animant les marionnettes** sont déjà initié-e-s à la danse. Ainsi ce spectacle offre une qualité sonore et visuelle optimale.



Ces marionnettes sont « **faites maison** » ; elles ont été fabriquées par certains membres de la troupe, de manière totalement artisanale. C'est encore dans les objectifs de la troupe « Répercussion » d'apprendre à réparer et à monter ses instruments:



La passion et la rigueur pour les arts qui y sont pratiqués motive la troupe à aller jusqu'au bout de ses démarches. Elle met toute son énergie à présenter des œuvres de qualité et **donner du sens à ses projets**. C'est de cette manière qu'elle travaille et transmet ses disciplines artistiques.

## SYNOPSIS

Cette déambulation de marionnettes géantes est animées par la musique des percussions africaines. Les deux géantes sont recouvertes de raphia et de tissus traditionnels d'Afrique de l'Ouest, portant chacune un visage coloré. Elles peuvent s'approcher du public, ou être vues de loin. Elles sont là pour **faire la fête avec le public**, car c'est le moment de se rassembler pour partager tous ensemble la joie des rythmes et de la danse.

## FICHE TECHNIQUE

**Durée :** Sessions de 45 minutes, peut s'adapter au contexte (plusieurs sessions, 4 maximum)

Montage 1h15, démontage 1h15

**Matériel :** Instruments de musique acoustiques (2 Djembe, 1 Doumdoum, maracas), 3 costumes percussionnistes, 1 costume de danseur-euse, 2 marionnettes

**Disciplines artistiques :** Musique, danse des marionnettistes, animation

**Thématique :** Afrique

**Public :** Spectacle familial à partir de 3 ans

**Jauge :** De 50 à + 500 personnes

**Espace scénique :** ouverture 5 à 10 m, profondeur 2 à 5 m, hauteur 4 m

**Sur le plateau :** 7 artistes, soit 4 musiciens, 1 danseur-euse et 2 marionnettistes

**Régie :** Une personne qui peut filmer et prendre des photos



## EQUIPE

**Bob Djan :** Percussionniste, marionnettiste, directeur artistique

**Emmanuel Courbière :** Percussionniste

**Rémi Olmoz :** Percussionniste

- + 1 marionnettiste
- + 1 ou plus percussionniste
- + 1 ou plus danseur-se

## NOTE D'INTENTION

Bob Djan est le premier qui s'est rendu en Afrique en 1992 (au Burkina Faso), il est le fondateur de l'association Répercussion en 1998. Au fil des rencontres, il a continué à se former artistiquement, et a emmené en Afrique (en Côte d'Ivoire) Manu et Rémi. Le message que souhaite transmettre l'association est ; que tout le monde peut acquérir des apprentissages issus de cultures différentes.

Nous avons découvert l'Afrique de l'Ouest, avec ses différents apprentissages culturels, notamment à travers le djembe et ses danses. Or, nous avons expérimentés les vibrations émises de ces musiques lors des fêtes locales comme les mariages, les baptêmes... C'est en partageant avec des artistes locaux que chacun-e, avec son propre ressenti, a pu se passionner et apprendre. C'est ainsi que, une fois retournés en France, nous avons pu continuer à pratiquer et à transmettre ces formes artistiques.

Notre équipe à l'origine de tous ces projets, de la musique à la danse, des répétitions aux représentations, des valeurs à l'artisanat, a pour habitude de fonctionner de manière familiale. Nous partageons des expériences en commun depuis plus de 10 ans, et les plus expérimentés formant les plus novices, chacun-e-s contribue avec ses compétences à la prospérité de la compagnie. Que ce soit dans le travail ou dans la vie au quotidien, la solidarité entre les éléments de la troupe est le maître mot.

Forte de cette synergie, nous avons su nous diversifier vers l'art des marionnettes géantes, sous la direction artistique de Bob Djan ; Les deux marionnettes sont à la fois solidaires et indépendantes l'une de l'autre. Elles dansent au rythme des percussions, et peuvent aussi jouer un rôle d'animation auprès du public, pour le faire danser, taper dans les mains, ou aller à sa rencontre. C'est toute l'histoire de notre troupe, des novices et des artistes expérimentés, qui s'entraident. Et collectivement, dans la convivialité, nous jouons, dansons et réjouissons les gens autour de nous.





# LA MARCHÉ DES GÉANTS

SPECTACLE DE MARIONNETTES GÉANTES

## CONTACT

[repercussion@djembegrenoble.fr](mailto:repercussion@djembegrenoble.fr)

0 683 111 906

[www.lamarchedesgeant.fr](http://www.lamarchedesgeant.fr)

### DIRECTION ARTISTIQUE

Bob Djan

### CHARGÉS DE DIFFUSION ET DE COMMUNICATION

Emmanuel Courbière

Rémi Olmoz

Association Répercussion  
21 rue Boucher de Perthes  
38000 Grenoble

-

Association loi 1901  
N° Siret : 414409193 00045  
N° licence: PLATESV-D-2021-002831